

Pelta je cocotte, tedy slepička,

viselo v hledišti v Toulouse



POLEMIKA Ještě, že jsem byl osobně s českými fanoušky dva dny v Toulouse, podle reportáží některých sdělovacích prostředků a spokojených prohlášení představitelů FAČR bych si musel myslet, že příznivci z Česka byli betonářským projevem Vrbova týmu nadšeni. To je ovšem hluboký omyl, fandové, s nimiž jsem mluvil, měli podobně kritické postřehy jako třeba v deníku Sport Martin Hašek, Ladislav Vízek, Verner Lička či Ivan Kopecký.

Nejvíce kritizovaní aktéři? Limberský a trenér Vrba – ten za stanovenou taktiku, sestavu a hlavně střídání. Už během utkání to ovšem od českých diváků v hledišti Městského stadionu v Toulouse schytl předseda FAČR Miroslav Pelta. Skandováním „Pelta ven!“ a posměšným česko-francouzským transparentem s nápisem „Pelta je cocotte!“. Což ovšem ve francouzštině není tak vulgární a tvrdé jako v češtině. V dětské mluvě to znamená „slepička nebo pipinka“. Pak je to také hrnec, ale to asi fandové neměli na mysli.

Miroslav Pelta si na jednom pozápasovém videu pochvaluje fantastickou atmosféru, kterou čeští fandové v Toulouse vytvořili, chválí Čechy, že zaplnili takřka třetinu hlediště a že se vyrovnali španělské přesile. A že tedy Vrbův celek má doma, vynikající podporu a že to je veliký rozdíl proti ME 2012 v Polsku, kdy po úvodní porážce 1:4 s Ruskem fotbaloví příznivci národnímu mužstvu a jeho trenérovi spílali.

No, nevím, buďto se Miroslav Pelta asi tak v 50. minutě ještě v zákulisí věnoval českému premiérovi Bohuslavu Sobotkovi nebo dělal něco jiného, či celou věc raději diplomaticky přešel. Jinak by s tou „fantastickou a vstřícnou atmosférou“ přibrzdil. Celý sektor za De Geovou brankou totiž v úvodu druhé půle začal mohutně skandovat „Pelta ven!“. A skupina diváků k tomu roztáhla veliký transparent se zmíněným nápisem „Pelta je cocotte!“.

Vzhledem k roztomilosti francouzského překladu nápis domácím pořadatelům nevadil a nijak proti němu tedy nezasahovali. Kromě webu supporters.cz o téhle epizodě v Česku ovšem nikdo neinformoval. Všiml si toho ovšem především slovenský server profutbal.sk.

A kdyby čeští fandové netruli až do konce ze sílícího španělského náporu, nejspíš by si na skandování na adresu předsedy FAČR vzpomněli víckrát. Nešťastný příbramsko-jablonecký

závět ligy holt šéfovi asociace na popularitě nepřidal. Ostatně i v ulicích Toulouse bylo možno zahlédnout černá trička odbojných rebelů z FC Zličín s obrázkem červené karty pro Peltu, Berbra a Damkovou.

„Časy se mění. Fotbalová reprezentace po čtyřech letech znovu prohrála na ME vstupní duel. Jenže zatímco ve Vratislavi jí po debaklu 1:4 s Ruskem byla odměnou sžíravá kritika a ohlušující pískot vlastních fanoušků, tentokrát se po těsné porážce 0:1 se Španělskem dočkala aplausu vděčných českých příznivců, kteří cestu do Toulouse vážili,“ napsalo pod titulkem „Bílka málem ukřižovali, Vrbovi tleskali“ střední Právo.

Aby bylo jasno, fandové hráčům za bojovnost a houževnatost spontánně zatleskali. Dobře věděli, že Češi nastoupili proti obhájcem evropského zlata, proti hvězdám Barcelony, Realu či Atlétika Madrid.

Ovšem že by nějak speciálně tleskali přímo trenérovi za stanovenou taktiku, to jsem si tedy nevšiml. Titíž fandové totiž tušili, že současné Španělsko už jaksí nemá sílu evropských šampionů z let 2008 a 2012 či dokonce světových mistrů z roku 2010. Ví se totiž i o tom, že Španělé vyhořeli na MS 2014 v Brazílii, když ve skupině dostali pětigólový příděl od Nizozemců, že v kvalifikaci ME 2016 prohráli se Slovákou, že v přípravě na EURO 2016 podlehl i Gruzii. A že by s nimi možná šlo hrát odvážněji, třeba tak jako Island ve druhé půli proti Portugalsku či Albánii celý zápas proti Francii.

Když jsem odcházel z Městského stadionu v Toulouse, slyšel jsem skupinku českých fandů, kteří skandovali: **„Milan Škoda!“** Jenže Škoda vůbec proti Španělsku nehrál. Byla to v podstatě skrytá kritika trenéra za to, že slávistického útočníka ani do závěru duelu – na rozdíl od Lafaty – nepostavil.

Strávil jsem pak s českými fandou spoustu času diskusemi o utkání. Ať už v autobuse, letadle či večer po zápase, kde na hlavním toulouském náměstí Place du Capitole zapíjeli žal, zatímco zde převahu definitivně převzali nápadití, veselí, tančící, zpívající a bubnující španělští fandové vkusně převlečení za toreadory a tanečnice flamenka.

Spíš než výsledkem byla většina fanoušků zarmoucena pasivním až zbabělým herním stylem. Mnozí důvody „prešovského betonu“ chápali, ale rozhodně z toho nebyli tak nadšeni, jak tvrdí Miroslav Pelta či některá česká média. Příznivci tým ještě nezatratili, ale požadovali, a to celkem rázně, změny v sestavě. Žádná celonárodní podpora, o níž hovořil předseda FAČR.

Fotbalový lid žádá účinné změny – a to hned, už v pátek proti Chorvatsku. Miroslav Pelta si pochvaluje, že náladu v týmu je báječná, že hráči jsou se vším spokojeni a že by to možná chtělo uměle vyvolat nějaký průšvih.

To raději ne – jeden, herní – už si fanoušci zažili v pondělí v Toulouse. Vedení českého fotbalu, lebedící si tradičně ve svém ghettu, o tom možná neví, ale stačilo to.

V pátek proti Chorvatsku a v úterý proti Turecku čeká český fanoušek lepší výsledek i výkon. Jinak se z respektovaného Vrby, o něhož se údajně nově zajímá rusko-dagestánská Machačkala, může rázem stát neoblíbený Bílek.